

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Тыгдинская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Т.А. Бояринцева

«Рассмотрено»

Руководитель МО

Уткина Л.П.

ФИО

Протокол № 1 от
«30» августа 2021г.

«Согласовано»

Заместитель директора
школы по УВР

Попова Т.В.

ФИО

от 30 августа 2021г

«Утверждено»

Директор

МОБУ Тыгдинской
СОШ имени Т.А.
Бояринцева

Басия И.А.

ФИО

Приказ №111 от
«31» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Уткина Людмила Павловна

высшая категория

По учебному курсу «Изобразительное искусство», 2 класс

«Начальное общее образование» (1-4)

Базовый уровень

2021-2022 учебный год

с. Тыгда

Рабочая программа и система уроков по предметному курсу «Изобразительное искусство» для 2 класса разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. *Горяева, Н. А.* Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2014.

2. *Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского.* 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2014.

3. *Коротеева, Е. И.* Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2014.

4. *Неменский, Б. М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 кл. : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2013.

5. *Неменская, Л. А.* Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1–4 кл. / Л. А. Неменская, Б. М. Неменский, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2013.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Изобразительное искусство и художественный труд» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство и художественный труд»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей: в общении с искусством, природой; творческом отношении к окружающему миру; самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств их выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала; выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность; организовывать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать великие произведения русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, – свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Функциональная грамотность

Формирование функциональной художественной грамотности на уроках изобразительного искусства:

- Развивать творческую и познавательную активность через нетрадиционные методы и формы урока; умений вести поисковую работу;
- Прививать интерес к истории своего народа, Родины через самостоятельное извлечение информации по теме;
- Воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь к искусству;
- Создать атмосферу общего успеха и заинтересованность к теме через различные формы работы.

Обучающиеся научатся проводить различные исследования, создавать творческие индивидуальные и групповые проекты, ориентироваться в информационном пространстве.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО курса 2 класса «ИСКУССТВО И ТЫ» (34 часа)

Раздел 1: Как и чем работает художник? - 8 часов

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Раздел 2: Реальность и фантазия - 8 часов

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность,

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)-2ч.

Раздел 3: О чем говорит искусство - 10 часов

Изображение природы в различных состояниях. Море

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ. -2ч.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в объеме.

Человек и его украшения.

Выражение характера через украшение, конструкцию и декор.

Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев.-2ч.

Раздел 4: Как говорит искусство - 8 часов

Цвет как средство выражения:

-Теплые и холодные цвета.

-Тихие, глухие и звонкие цвета.

Линия как средство выражения:

- Ритм линий.

- Характер линий.

Ритм пятен.

Ритм линий и пятен. Цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

Тематическое планирование 2 класс

Дата проведения		№ урока	Тема урока	Примечание
План	Факт			
Как и чем работает художник? - 8 часов				
07.09		1	Три основных цвета — желтый, красный, синий.	
14.09		2	Белая и черная краски.	
21.09		3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	
28.09		4	Выразительные возможности аппликации.	
05.10		5	Выразительные возможности графических материалов.	
12.10		6	Выразительность материалов для работы в объеме.	
19.10		7	Выразительные возможности бумаги.	
26.10		8	Неожиданные материалы (обобщение темы).	
Реальность и фантазия - 8 часов				
09.11		9	Изображение и реальность.	
16.11		10	Изображение и фантазия.	
23.11		11	Украшение и реальность.	

30.11		12	Украшение и фантазия.	
07.12		13	Постройка и реальность.	
14.12		14	Постройка и фантазия.	
21.12		15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	
28.12		16	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	
О чем говорит искусство - 10 часов				
11.01		17	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море.	
18.01		18	Изображение характера животных.	
25.01		19	Образ человека и его характер (женский образ)	
01.02		20	Образ человека и его характер (женский образ)	
15.02		21	Образ человека и его характер (мужской образ)	
22.02		22	Образ человека и его характер (мужской образ в объеме)	
01.03		23	Выражение характера человека через украшение.	
09.03		24	Выражение характера через украшение, конструкцию и декор.	

15.03		25	Выражение характера через украшение, конструкцию и декор.	
22.03		26	Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев.	
Как говорит искусство - 8 часов				
05.04		27	Цвет как средство выражения. Чудо-коврик.	
12.04		28	Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета.	
19.04		29	Пятно как средство выражения. Силуэт.	
26.04		30	Ритм и движение пятен как средство выражения.	
04.04		31	Линия как средство выражения. Весенняя поляна.	
11.05		32	Линия как средство выражения. Дерево.	
17.05		33	Ритм линий и пятен, композиция -средства выразительности. Весна идет.	
24.05		34	В музее у веселого художника (обобщение).	